

Guatemala 28 de Junio del 2019

Informe No. 06-2019

Licenciada

Gladys Elizabeth Palala

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimada Viceministra Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 625-2019 y Acuerdo Ministerial 8-2019**, correspondiente al mes de junio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "A" y correlativo número 000102.

En base al Plan Operativo Anual (POA) 2019, durante el mes de Junio se continuó con la investigación de materiales cerámicos del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

Actividades Realizadas:

1. Se revisó el capítulo correspondiente a la cerámica de la Dra. Marion Popenoe de Hatch.
2. Se estudiaron figurillas cerámicas y artefactos.
3. Se realizó un estudio comparativo de materiales cerámicos, con el que se logró obtener información de importancia.
4. Se apoyó en la elaboración de cuestionarios de evaluación para la actualización de información en el PANTA.

Resultados Obtenidos:

1. Se leyeron los capítulos correspondientes a los estudios cerámicos realizados por más de 30 años por parte de la Dra. Marion Popenoe de Hatch, en dichos documentos se realizaron observaciones minuciosas, algunas modificaciones de texto y se reemplazaron algunas fotografías.

2. Entre los estudios realizados de artefactos y figurillas se tuvo un soporte zoomorfo de una vasija, el cual se componía por una pasta clara, de color crema, de cocción dura, sus desgrasantes eran cristales de mica y cuarzo. como acabado de superficie tuvo aplicado un engobe café sobre la pasta crema el cual se ha perdido casi en su totalidad debido a la erosión. Otra pieza muy importante estudiada en la colección fue un busto antropomorfo, por los rasgos físicos es representativo de la cultura olmeca, de labios engrosados, con nariz fina y de ojos cerrados dibujados con una línea horizontal, de mandíbula pronunciada y de rostro cachetón; solamente presentaba el brazo derecho, ambos los tenía doblados hacia arriba con las manos en la parte posterior de la cabeza a la altura de los ojos, amarrada a la cabeza tiene una banda de la que cuelga en la frente una forma circular de la que sale una semiesfera, sus orejas son pequeñas bandas verticales que se ubican delante de sus manos. Su pasta es de buena calidad, de dura cocción de color entre café claro y rojizo, con gran cantidad de partículas de cuarzo, pómez y mica como desgrasantes. Como acabado de superficie tiene un engobe grueso de color crema.
3. Como parte de las investigaciones realizadas en el PANTA se llevó a cabo un estudio comparativo de la cerámica de Tak'alik Ab'aj con el sitio Cantón Vela (primera fase) que se ubica en el municipio de San Felipe, en el departamento de Retalhuleu y el sitio Casa Blanca (segunda fase) que se ubica en el municipio de San Francisco Zapotitlán, en el departamento de Suchitepéquez, análisis realizados por la Arqueóloga especialista en cerámica Diana Méndez y el suscrito. Algunas de las pastas procedentes de las excavaciones de los sitios arriba mencionados son de color rojo, con cristales de mica y cuarzo cuyas características son propias de la cerámica de la tradición Ocosito, las formas y la cerámica identificada propone que Cantón Vela y Casa Blanca formaron parte de la Tradición Cerámica Ocosito desde el Preclásico Medio hasta el Clásico Tardío, los tipos identificados fueron Rocrís, Ocós derivado, Ropóm, Granada y Santiago, esto ayuda a proponer que para los periodos mencionados la esfera cerámica era más extensa ya que se encuentran más allá de los límites geográficos establecidos.
4. Como parte de las actividades de capacitación se han impartido charlas informativas por parte de la Licda. Christa Schieber con los datos más actualizados e información relevante de Tak'alik Ab'aj, con lo que se ha apoyado



Soportes de la vajilla Rocrís de la Tradición Cerámica Ocosito encontrados en el sitio Casa Blanca, periodo Clásico Temprano.

El programa permanente de estudios de los materiales cerámicos de Tak'alik Ab'aj, ha sido una herramienta clave para responder a preguntas fundamentales en arqueología como ¿Qué función tuvo cada artefacto cerámico? ¿Para qué fue elaborada la representación en la cerámica? ¿Cuál es el periodo en que se elaboró la pieza cerámica? ¿La relación de la pieza cerámica con su contexto es directa o indirecta?, con las respuestas de estas preguntas nos podremos acercar más a la realidad de los pobladores prehispánicos y podremos entender la manera en que ellos vivieron su cultura, aprender de ella y poderla fechar con más precisión.

Vo. Bo.
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ

Rodrigue Jorda
Coordinadora Técnica Científica
Parque Arqueológico Nacional
Takalík Abaj

Aldo Francisco Aleman Mungüia
Aldo Francisco Aleman Mungüia